

Call for Papers

Mirac bjuder in till tvärvetenskaplig konferens i Stockholm den 25/11-26/11 på temat:

Vidgade vy över musiken

Mirac är en akronym av *Music-focused Interdisciplinary Research and Analysis Center*. Det är ett tvärvetenskapligt forskarnätverk initierat 2013 vid Stockholms Universitet och som nu bjuder in till en andra konferens. Mirac har idag 20 medlemmar representerade på olika institutioner och lärosäten i Sverige och Norge (för mer information se www.mirac.se).

Konferensens syften och tema

Mirac och konferensen vänder sig till alla forskare som är intresserade av musikliv, musikbransch och musikindustri. Vi vill samla forskare från *olika* discipliner till samtal och diskussion om dagens förändrade musiklandskap.

Sedan den digitala teknikens entré och skivindustrins kris har förutsättningarna för hela skapande- och produktionsprocessen förändrats, från idé i kompositörens huvud fram till lyssnares val och sätt att lyssna på musik. Vi står idag inför utmaningen att försöka förstå ett musikliv och en bransch som inte enbart är förändrad utan på flera sätt mer komplex och diffus. Roller och relationer har förändrats, gamla aktörer har försvunnit medan nya, ibland tillfälliga har gjort entré och musikutbudet är större än någonsin tidigare. Hur kan/bör dagens musiklandskap studeras och förstås? Vilka är dagens centrala aktörer? Vad innebär makt och inflytande idag då kontroll över inspelningsstudios, fysisk produktion och distribution blivit allt mindre betydelsefullt? Har makten över utbudet idag förskjutits från den tidigare etablerade branschen till artist eller kanske konsument? Hur påverkas artister och kompositörer av nya lyssnarbeteenden? Håller albumformatet på att vittra sönder till förmån för ett *ala carte*-beteende i vilket enskilda låtar lyfts ur ett större konstnärligt sammanhang? Hur kan dagens musik och dess villkor förstås i historiska perspektiv, framträder nu ett helt nytt paradigm eller är det en tidigare känd logik som endast tar sig nya uttryck?

Miracs utgångspunkt är att det krävs gränsöverskridande dialoger och samarbeten för att kunna besvara dessa frågor. Detta för att nå en förståelse som höjer sig över det specifika mot det generella.

Vi välkomnar konferensbidrag från alla vetenskapliga discipliner vilka är relaterade till det beskrivna temat. Bidragen behöver inte vara färdiga artiklar utan vi ser gärna även utkast och kortare presentationer av idéer och pågående eller kommande forskningsprojekt.

Datum, tid och plats

Konferensen äger rum på Stockholm Universitet vid Institutionen för musik- och teatervetenskap. Den börjar kl 12:00 den 25/11 och sträcker sig fram kl 12:00 dagen därpå, 26/11. Konferensavgiften är 895 kronor per deltagare vilken inkluderar middag den 25/11. Deltagare står själva för resa och boende. Abstract omfattande ca 600 ord skall vara inskickade senast den 5/6 till konferensbidrag@mirac.se. Tveka inte att ta kontakt med oss om du har frågor eller förslag.

Bli medlem och stöd Mirac genom att betala medlemsavgiften på 150 kr för 2015. Betala medlemsavgiften på plusgirokonto 70 91 21-8 och skicka samtidigt mail till info@mirac.se med fullständiga kontaktuppgifter. Både konferensavgift och medlemsavgift kan skickas som faktura om så önskas. Sprid gärna inbjudan vidare.

Välkomna

Mirac

Institutionen för musik- och teatervetenskap

Stockholms Universitet

106 91 Stockholm

E-post info@mirac.se

Hemsida: www.mirac.se