

Konferensprogram 2015, 25/11 – 26/11

Välkomna till konferensen, *Vidgade vyer över musiken*

Konferensen äger rum vid på Stockholm Universitet. Första dagen är den på Institutionen för musik- och teatervetenskap på Stockholms Universitet. Närmare information om hur du hittar lokaler kommer skickas ut innan konferensen.

Onsdag den 25/11

12:00-12:20 Mirac

Mirac hälsar välkommen och informerar om konferensen

12:20 – Ordförande Gunnar Ternhag

12:20-12:50 *Bildung in streaming media – Spotify as a case*

Cecilia Ferm, Luleå tekniska universitet

Susanna Leijonhufvud, Örebro Universitet

Linda Portnoff, Handelshögskolan, VD Musiksverige

Elias Schwieler, Stockholms Universitet

Niclas Ekberg, Luleå tekniska universitet

Patrick Burkart, Texas A&M University, USA

12:50 -13:20 *Those are my people over there! Or: Why is Bruce Springsteen big in Sweden?*

Mats Trondman, Linnéuniversitetet

13:20-13:50 *Well-being and welfare effects of volunteering at a music festival, a Peace & Love case study, Borlänge, Sweden*

Anna Klerby, Örebro Universitet

Fika

14:10 – Ordförande Linda Portnoff

14:10-14:20 *Efter Hultsfred, kulturella entreprenörer I spåren av festivalen*

Thomas Floren, Högskolan Dalarna

Jonas Bjälesjö, Linnéuniversitetet

14:20-14:30 *Allsång och populärmusikens kulturarv*

Lars Kaijser, Stockholms Universitet

14:30-15:00 *Musiklandskap – musik, plats och kulturpolitikens regionalisering*

Daniel Fredriksson, Umeå Universitet

15:00-15:30 *Musikens berättande funktioner i multimodala kontext*

Johnny Wingstedt, Högskolan Dalarna

Fika

16:00 – Ordförande Thomas Florén

16:00-16:30 *Musik och spatialitet i 2000-talets amatör- och semiprofessionella musikproduktion*

Toivo Burlin, Stockholms Universitet

16:30-17:00 *Musiklyssning, meningsskapande och hälsa*

Lars Lilliestam, Göteborgs Universitet

17:00-17:30 *Lilla bandet i stora världen*

Totte Hållbus Mattsson, Högskolan Dalarna

Daniel Beckman, Högskolan Dalarna

Johan Nordin, Högskolan Dalarna

19:00 Middag på *Piperska muren*, Scheelegatan 14



Torsdag den 26/11

09:00 Ordförande Lars Kaijser

09:00-09:30 *Attityder och förhållningssätt bland unga och oerfarna respektive etablerade och erfarna musikproducenter*

Jan-Olof Gullö, Kungl. Musikhögskolan i Stockholm

Per-Henrik Holgersson, Kungl. Musikhögskolan i Stockholm

09:30-10:00 *Moderna metoder för analys av inspelad musik*

Berk Sirman, Högskolan Dalarna

10:00-10:30 *No Country for Old Men - Life at the Frontier of the Streaming Economy*

Ola Haampland, Högskolan Hedmark, Norge

Fika

10:50 Ordförande Thomas Florén

10:50-11:20 *Från prövande till skyddande, en fallstudie av utvecklingen av direktströmmad musikfestival*

Sören Johansson, Högskolan Dalarna

11:20-11:50 *Nätverkskapital i kulturella ekosystem – fallstudie inre Skandinavien*

Linda Ryan Bengtsson, Karlstad Universitet

11:50-12:30 Avslutning, årsmöte och framtidsvisioner

Mirac

Institutionen för musik- och teatervetenskap

Stockholms Universitet

106 91 Stockholm

E-post info@mirac.se

Hemsida: www.mirac.se