

## Call for Papers

Miracs tredje konferens 2016 anordnas på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm den 16/11-17/11 på temat:

### ***Musikliv i snabb förändring – hur förändras forskningen?***

Konferensen vänder sig till forskare från alla discipliner, med olika perspektiv, frågeställningar och teoretiska utgångspunkter men med ett gemensamt intresse för musikliv, musikbransch och musikindustri.

I år välkomnas speciellt bidrag som på olika sätt lyfter fram forskningens roll i det nya musiklandskap som nu växer fram. Vilken roll och relevans har tidigare forskning, dess teorier och perspektiv för att förstå samtid och framtid? Vi kan idag se hur tidigare relativt stabila strukturer, funktioner och roller ändrar skepnad. Det har medfört att hela musiklivet och branschen blivit mer komplex och svåröverskådlig. Den mest framträdande orsaken till förändringen är digitaliseringen av musiken, något som påverkar musiklivet och industrin på alla nivåer, från amatör till professionell, från lyssnare till producent. Utvecklingen har resulterat i både nya möjligheter men även problem. I debatten har framför allt konsekvenser för artister och den etablerade branschen stått i fokus.

En fråga som sällan har diskuterats är hur förändringarna påverkar förutsättningarna för forskning. Det höjda förändringstempot kan uppfattas som en utmaning för forskarsamhället då kunskap måste produceras i fas med den snabba utvecklingen för att vara aktuell när den presenteras. Vad innebär detta för frågeställningar och angreppssätt? Samtidigt finns det nya potentiella möjligheter i exempelvis metadata som det digitaliserade musiklandskapet genererar. Branschaktörer har sedan flera år använt metadata men hur kan forskare få tillgång till, analysera och använda metadata?

Miracs utgångspunkt är att det krävs gränsöverskridande dialog och samarbete för att kunna besvara denna typ av frågor. Detta i syfte att nå en förståelse som höjer sig över det specifika mot det generella. Vi välkomnar inte enbart färdiga artiklar och papers utan även utkast och kortare presentationer av idéer och pågående eller kommande projekt.

## Upplägg datum och plats

Konferensen äger rum på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm från mitt på dagen onsdag den 16/11 till mitt på dagen torsdag den 17/11. Närmare tider meddelas senare. Abstract omfattande ca 600 ord skall vara inskickade senast den 7/6 till [konferensbidrag@mirac.se](mailto:konferensbidrag@mirac.se). I enlighet med beslut vid 2015 års konferens kommer antalet platser i år vara begränsade. För att ge utrymme åt alla deltagare arbetar vi i år med sjok av kortare presentationer. Dessa kommer att bli på cirka tio minuter och summeras med samlade diskussioner. Vi kommer också att bjuda in gäster till en panel med representanter från både forskning och musikliv.

Konferensavgiften är 895 kronor vilket även inkluderar medlemskap för 2016-2017. I mån av plats är även åhörare välkomna. Mer information kommer senare. Vill du enbart bli medlem och stödja Mirac kan du betala medlemsavgift på 200 på plusgirokonto 70 91 21-8 och skicka samtidigt mail till [info@mirac.se](mailto:info@mirac.se) med fullständiga kontaktuppgifter. Både konferensavgift och medlemsavgift kan skickas som faktura om så önskas. Tveka inte att ta kontakt med oss om du har frågor eller förslag. Sprid gärna inbjudan vidare.

Välkomna

Mirac

Institutionen för musik- och teatervetenskap

Stockholms Universitet

106 91 Stockholm

E-post [info@mirac.se](mailto:info@mirac.se)

Hemsida: [www.mirac.se](http://www.mirac.se)