

## Konferensprogram 2016, 16/11 – 17/11 *Musikliv i snabb förändring – hur förändras forskningen?*

Konferensen äger rum vid på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, Valhallavägen 105.

### Onsdag den 16/11 (Nathan Milsteinssalen)

---

12:30 – 13:00 Registrering och samling

#### Dag 1. 13.00 – 17:45

13:00 – 13:15 Ordförande Thomas Florén och KMH hälsar välkommen.

#### *Sjok 1*

13.15 -13.35:

#### **Linda Portnoff: Musikverige presenterar rapporten *Musikbranschen i Siffror***

Samtal med Anna Ingler från Export Music Sweden om rapport inklusive tid för frågor.

Länk till *Musikbranschen i siffror*: <http://statistik.musikverige.org>

#### *Sjok 2*

13.35 – 14.45:

#### **13:35-13:55 Joppe Pihlgren presenterar *Livemusik Sverige* och den nyligen utkomna rapporten, *Vi fortsätter spela pop - Men håller på att dö.***

Länk till rapport, *Vi fortsätter spela pop, men håller på att dö*: <http://www.livemusikverige.se/wp-content/uploads/2016/08/Musikrapport-Vi-fortsätter-spela-pop.pdf>

#### **13:55-14:45 Paneldebatt med utgångspunkt i både *Musikbranschen i siffror* man primärt *Vi fortsätter spela pop - Men håller på att dö.***

• Hur skall siffrorna förstås, vilka är aktörerna som driver utvecklingen, vad kan göras och av vem samt vilka är de mer övergripande konsekvenserna? Hur ser relation dialog och kunskapsutbyte mellan bransch och forskarsamhället ut idag och vad kan förbättras?

• Moderator: Thomas Florén

Panel:

- Hilda Sandgren, grundare och VD för MTA Production
- Elisabet Widlund, VD Musikförläggarna
- Jonas Bjälesjö, Fil Dr i etnologi
- Daniel Fredriksson, doktorand i musiketnologi

14.45– 15.15: Fika

*Sjok 3*

**15.15 – 16.45: Teknikens sociala, kulturella och professionella effekter. Presentationer, diskussion och frågor.**

**Ordförande: Lars Kaijser**

- Jan-Olof Gullö, Per-Henrik Holgersson, Hans Lindetorp & Johan Ramström: Interaktiv musik som utmanar upphovsrättsliga ideal och konventioner om komposition.
- Jessica Edlom: Att bygga starka och autentiska musikvarumärken på den sociala webben.
- Susanna Leijonhufvud: Musical cyborg – the human–non-human offspring within music streaming
- Bård Tronvoll, Ola Håmpland and Rune Johannessen: Music listening experience
- David Thyrén: Karriärsvägar inom det svenska musikundret- En fallstudie om Shellback och Karlshamn Musikforum

*Sjok 4*

16.45 – 17.00. Paus

*Sjok 5*

**17.00 – 17.45. Forskningsläget idag. Presentationer, diskussion och frågor.**

**Ordförande Gunnar Ternhag**

- Lars Liljestam – Musikvetenskapen i samtiden, tradition och nyorientering
- Toivo Burlin - En aktuell vetenskap om musiken: Är musikvetenskaplig forskning om nutidens musiksamhälle möjlig?

*Återsamling*

18:45. Fördrink och visning av KMH's nya lokaler

19:30. Konferensmiddag

## Torsdag den 17/11 (Lilla salen)

---

**Dag 2. 9.00 – 12.00**

*Sjok 6.*

**09.00 – 10.30. Kulturella, strukturella och sociala villkor i dagens musikkiv och bransch.  
Presentationer, diskussion och frågor.**

**Ordförande: Lars Kaijser**

- Staffan Albinsson: Musicians as entrepreneurs - entrepreneurs as musicians
- Anna Klerby: Festivalbesökarens inställning till att bidra med skattepengar till finansieringen av Peace and Love.
- Floren & Wingstedt – Ickeverbalt kommunikation i studio
- Tobias Malm: Pop- och rockband: organisering och gruppidentitet
- Linda Ryan Bengtsson: Den värmländska musikscenens villkor - Att leva för musiken

10.30-11.00. Fika

*Sjok 7*

11.00 – 12.00. Årsmöte & avslutande diskussion

Mirac

Institutionen för musik- och teatervetenskap

Stockholms Universitet

106 91 Stockholm

E-post [info@mirac.se](mailto:info@mirac.se)

Hemsida: [www.mirac.se](http://www.mirac.se)