

Konferensprogram 2017, 22/11 – 23/11

Musik och algoritmer i digitalt landskap

Konferensen äger rum vid på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, Vallhallavägen 105.

Onsdag den 22/11

13.00 – 13.15

Välkomna

Thomas Florén, Ordförande Mirac

13.15- 14.30

Presentationer: 10 min presentation + 5 min diskussion

Ordförande Linda Portnoff

Lars Lilliestam (Göteborgs universitet):

Reflektioner kring återutgivningar och cd-boxar

Marika Nordström & Daniel Fredriksson (Umeå universitet):

Beer, hugs and hi-fives - Gage, gratis eller pay to play?

Hans Lindetorp (Kungliga Musikhögskolan):

Spelmusikproduktion - is it hip to be square? ...eller "Får de otämjda musikaliska uttrycken inte längre plats i ramen?"

Tobias Malm (Stockholms universitet):

Från album till låtar: konsekvenser för lärande i internt bandarbete.

Ulrik Volgsten (Örebro universitet) & Tobias Pontara (Göteborgs universitet):

Musicalization and mediatization

14.30 - 15.00

Kaffe

Ordförande: Thomas Florén

15.00 - 16.15

Presentationer: 10 min presentation + 5 min diskussion

Linda Ryan Bengtsson (Karlstads universitet):

Transmedielandskapets geografi – Förädling av musikkonsumentens engagemang

Anna Klerby (Högskolan Dalarna):

Vad skulle besökarna gjort om inte Peace & Love fanns? - En studie av festivalbesökarnas alternativkostnad år 2017, med särskilt fokus på lokalbefolkningen och möjliga nettokonsumtionseffekter.

Maria Eriksson (Umeå universitet):

Musik och algoritmer i digitalt landskap.

Jasmine Moradi (Soundtrack your brand):

Automatiserat urval av musik för publika musikmiljöer

Daniel Johansson (Linnéuniversitetet) & Jasmine Moradi (Soundtrack your brand):

Future Puls – presentation av kommande projekt

16.30 – 17.00

Årsmöte Mirac med inbjuden gäst, Sverker Hulten Cavallius från IASPM

18:30

Middag i Erling Perssonatriet på KMH

Meny

Paj med fetaost och spenat

Blomkålskräm med gremolatamarinerade räkor och ruccola

Tonfisk med kapris, rödlök och dijonsenap

Kalv i tunna skivor med rosmarin och melon

Sallad med tomat, mozzarella, kronärtskocka och oliver

Potatissallad med parmesanostdressing och rostad broccoli

Ost och druvor

Grönsallad med dressing

Hembakat bröd

Kaffe

Till meten serveras rött/vitt vin eller alkoholfritt

alternativ

Torsdag

08.45 – 09:30

Presentationer: 10 min presentation + 5 min diskussion

Ordförande: Joppe Pihlgren

Hållbus Totte Mattsson (Högskolan Dalarna), Daniel Fredriksson (Högskolan Dalarna) och Toivo Burlin (Stockholms universitet):

Calle Jularbo och gammeldansen: en folkmusikpionjär i tidig svensk populärmusik

Staffan Albinsson (Göteborgs universitet):

Sing it out loud! The entrepreneurship of SME opera enterprises in Scandinavia

Ann Werner, (Södertörns högskola):

Media, technology and culture in music streaming

09:30-10:00

Kaffe

10:00-10.45

Presentationer: 10 min presentation + 5 min diskussion

Ordförande: Daniel Fredriksson

Thomas Florén (Högskolan Dalarna):

Algoritmers möjligheter och begränsningar - En diskussion om A&R-kompetens och algoritmer

Susanna Leijonhufvud (Luleå Tekniska Universitet)

The Spotify streaming service as a resource of Bildung. Possibility or limitation?

Linda Portnoff (Handelshögskolan i Stockholm):

Kulturstatistiska kartläggningar i den immateriella ekonomins framväxt

10:50-12:00

Panelamtal

Tema1: Samverkan mellan forskare, bransch och finansiärer

Inledande runda om förhållandet mellan forskare, finansiärer och bransch.

Tema2: Utbildning och kompetensbehov

Hur ser dialogen ut mellan bransch och utbildningsinstitutioner, hur ser kompetensbehovet ut idag och i morgon?

Moderatorer Thomas Florén och Joppe Pihlgren

Paneldeltagare:

- Jonas Sjöström, CEO, Playground Music
- Pelle Andersson, Dalapop
- Henrik Lindström, European Liaison, MEIEA
- Linda Ryan Bengtson, PhD in Media and Communication Studies, Lektor i medie- och kommunikationsvetenskap.

- Susanna Leijonhufvud, Fil Lic. Musikpedagogik, doktorand, Musikvetenskap vid Luleå Universitet.
- Hugander, Olof, Ledningssamordning/stab KK-Stiftelsen
- Totte Mattson, Konstnärlig professor, verksam vid Akademin för humaniora och medier på Högskolan Dalarna.