

Call for Papers

Musikkonferens på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm

14/11–15/11 2018

Vart är musiken på väg?

Perspektiv från forskning, bransch och politiker

Mirac bjuder som vanligt in på bred front till sin femte konferens och riktar sig till alla med intresse för musikliv, musikbransch och musikindustri. Fokus riktas i år mot konsekvenserna av de snabba förändringar som musiklandskapet nu genomgår.

Digital teknik och algoritmer blir successivt allt viktigare. Under våren 2018 kom exempelvis *Hello World* som är det första albumet komponerat av AI. Ett annat exempel är Warner Music som köpt in ett AI-baserat A&R-verktyg för att hitta nya okontrakterade artister med potential. Digital teknik skapar även nya möjligheter för artister och musiker att arbeta på distans, både vad gäller inspelad musik och liveframträdanden.

Samtidigt som digital teknik blir allt viktigare, kvarstår och intensifieras *relationen mellan musiken och människors vardagsliv*. Musiken, även då den komponerats av AI, brukas och fylls med meningsinnehåll av människor av kött och blod och påverkar vårt välbefinnande och hälsa.

Det är även tydligt att *strukturerna* förändras. Exempelvis blir liveframträdanden en allt viktigare del av branschen. Samtidigt ökar polarisering mellan ett färre antal stora aktörer och ett växande antal mindre aktörer. Skiktet av mellanstora aktörer har blivit allt svagare, både ifråga livemusik och inspelad musik.

Vem styr och har makten över utvecklingen? Är det musiker och artister, lyssnare, branschen, politiker eller kanske teknikutvecklarna? Vart är musiken på väg?

Upplägg, datum och plats

Konferensen äger rum på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm från mitt på dagen den 14/11 till mitt på dagen den 15/11.

Abstract skickas in senast den 8/6 till konferensbidrag@mirac.se och bör omfatta ca 300 ord. Konferensspråket är svenska men även engelska texter och presentationer är välkomna. I enlighet med tidigare beslut kommer antalet platser att vara begränsade. Vi kommer som vanligt arbeta med sjok av kortare presentationer som sammanfogas tematiskt. Dessa kommer att bli på cirka tio minuter och summeras med samlade diskussioner.

Konferensavgiften är 895 kronor vilket även inkluderar, fika, konferensmiddag och medlemskap för 2018-2019. I mån av plats är även åhörare välkomna. Information om antal platser för åhörare meddelas tidigt under hösten men du är välkommen att redan nu anmäla ditt intresse.

Välkomna

Mirac

Institutionen för musik- och teatervetenskap

Stockholms Universitet

106 91 Stockholm

E-post info@mirac.se

Hemsida: www.mirac.se