

## Konferensprogram MIRAC 2018, 14/11 – 15/11

Plats: Kungliga Musikhögskolan, Stockholm

---

### November 14

**12.00-13.00** Registrering i entrén på KMH

**13.00** Ordf. Thomas Florén hälsar välkomna

**13.10 Keynote: Ola Håkansson** intervjuas av prof. Mats Trondman

**14.15** Pass 1: *Perspektiv på musikproduktion*

Moderator: Thomas Florén

**Musikproduktion & entreprenörskap – en kartläggning av den mediala beskrivningen av det svenska musikundret under 1980- och 90-talet**

David Thyrén & J-O Gullö (KMH)

**Lärare i musikproduktion och deras digitala verktyg**

Hans Lindetorp (KMH & KTH)

**Att producera med andras öron**

Andreas Pejler (KMH)

**15:00** Kaffepaus

**15.30** Pass 2: *Musikens väg till lyssnaren*

Moderator: Joppe Philgren

**Please don't be a Wimp. Tidal-saken, ett halvt år senare**

Audun Molde (Høyskolen Kristiania & Handelshøyskolen BI)

**Gör det själv! DIY-kulturen inom musikvarumärkeskedjan: möjliggörare eller chimär?**

Jessica Edlom (Karlstads universitet)

## 16:00 Pass 3: *Kulturpolitik och förändring*

Moderator: Daniel Fredriksson

### **Breaking new ground: *Ten intrapreneurs in Swedish Cultural Institutions***

Staffan Albinsson (Göteborgs universitet)

### **Killing pop music softly? *En undersökning om upplevelsen av kulturpolitik och stödstrukturer inifrån den lokala musikindustrin i Värmland 2017.***

Mia Toresson Runemark (Karlstads universitet)

## 16.30 – 17.15 Fjärrproduktion.

**Demonstration av hur tekniken som används för fjärrproduktion inom broadcast kan användas för musicerande över stora geografiska avstånd. Med hjälp av Internet och fiberteknik kopplar vi samman KMH och Högskolan Dalarna för ett musikframträdande där delar av bandet befinner sig på respektive lärosäte.**

Henrik Carlsson, Mats Erixon & Andreas Andersson (Högskolan Dalarna)

## 19:00 Middag

### *Meny*

*Örtstekt kycklingbröst*

*Potatissallad med dijonsenapsdressing och kapris*

*Rökt dillgravad lax*

*Salla på rostade rotfrukter, persilja, chevre och solroskärnor*

*Dragonkräm*

*Hembakat bröd*

*Kaffe*

*Avec finns att köpa*

*Till maten serveras rött eller vitt vin, öl eller alkoholfritt alternativ*

## November 15

### 08.20 Ordf. Thomas Florén: Introduktion dag 2

#### 08.30 Pass 4: *Nya vägar för musikskapande*

Moderator: Susanna Leijonhufvud

#### **Artificiell intelligens och musikskapande - en översikt**

Daniel Johansson (Linnéuniversitet)

#### **Where Do We Go From Here? The Future of Composers in the Post-Digital Era**

Lars Bröndum (Högskolan i Skövde)

#### 09.00 Pass 5: *Låtarna lever!*

Moderator: Daniel Fredriksson

#### **Opportunities of artificial intelligence for folk music and beyond**

Bob Sturm & Oded Ben-Tal (Kingston University & KTH)

#### **First Wednesday in July**

Hållbus Totte Mattsson, Henrik Carlsson & Axel Grigor (Högskolan Dalarna)

#### **Folkmusik 360°: *Immersive videos in traditional music***

Rydberg Josephine & Esbjörn Wettermark (Landstinget Gävleborg)

#### 09.45 Pass 6: *Bildningsperspektiv*

Moderator: Thomas Florén

#### **Plantskola för vad? *Folkbildningens funktion och betydelse för fram- och återväxt inom den svenska musikbranschen***

Tobias Malm och Aron Schoug (Stockholms universitet)

#### **Evolving musical *Bildung* in streaming media – *Spotify as a case: Reflections upon a pilot study***

Cecilia Ferm Almqvist, Niclas Ekberg & Susanna Leijonhufvud (Luleå tekniska universitet)

#### **The Equaliser. A way to Amplify Artistic Resonance and Reduce Mental Dissonance in Artistic Processes**

Anna-Karin Gullberg & Susanna Leijonhufvud (Luleå tekniska universitet)

**10.30** Kaffe

**11.00** Panel: *AI, Algoritmer och Musik*

**Moderatorer: Susanna Leijonhufvud & Daniel Fredriksson**

- Bob Sturm, KTH
- Sebastian Lindroth Ahl, Vast & Awesome
- Josephine Rydberg, Region Gävleborg
- Ben Malén, The Bank
- Daniel Johansson, Linnéuniversitetet
- Hedvig Kjellström, KTH

**12.00 – 12.30** Slutord och årsmöte