

Preliminärt konferensprogram Mirac 2019

Plats: Högskolan Dalarna, DAVA/Mediehuset, Falun.

I samarbete med Högskolan Dalarna och Dalapop

Onsdag den 20 november

11.30 – 12.00 Rundvandring i Mediehuset på DAVA

11.30-13.00 Registrering i entrén på DAVA.

13.00 Ordf. Thomas Florén hälsar välkomna

13.10 Keynote: Per Alexandersson intervjuas av prof. Mats Trondman

14.10 Pass 1: *Livemusik ur artistperspektiv*

Moderator: TBA

Vi älskar ju att spela live” - Musikfestivaler ur artistperspektiv

Jonas Bjälesjö

Vad ska livemusik vara bra för? Rockband, ambivalens och sociala världar

Tobias Malm

Anticipating (live) laughter and Youtube comments: Swedish battle rap as live music

Andrea Dankić

14:55 Kaffepaus

15.25 Artistframträdande

15:35 Pass 2: *Online Musicking*

Intercultural musicking in the folk metal grove

Daniel Fredriksson

Fjärrproduktion (25 minuter)

Susanna Leijonhufvud

16:05 Pass 3: *Performing live*

Moderator: TBA

Musik live? Musikers hantering av medieteknologisk utveckling

Sören Johansson

Vad är live? Om utövandet av en musikalisk praxis i en situationsbunden kontext.

Sven Åberg

16:45-17:15 Pass 4: *Nygamla Instrument*

Moderator: TBA

Playing the Octatrack in a Live Jazz Setting

Per Anders Nilsson

Monstret i paradiset

Hållbus Totte Mattsson

18.15 – 19.00 Fördrink och Monstret i TV-studion

19:00 Middag i Svarta havet på DAVA

Tappasbuffé från Smak i Falun



Torsdag den 15 november

08.20 God morgon och välkommen

08.30 Pass 5: *Audiovisuella upplevelser*

Moderator: TBA

Ljudskogen

Sebastian Bergström, Frida Holmgren, Gustav Wahlström & Elina Eriksson Hult

Immersive experience

Tanya Jörgensen

09.00 Pass 6: *Livemusik ur branschperspektiv*

Moderator: TBA

FuturePulse - Statistisk analys för aktörer inom livebranschen

Daniel Johansson

Live-bransjene: En egen sektor av kulturlivet?

Auden Molde

Learning from the past: The Denniz PoP Model on Madonna's Future

J-O Gullö och David Thyrén

09:45 Pass 7: *Livemusik ur genusperspektiv*

Moderator: TBA

Är det du som kör ljudet

Thomas Florén

Livemusik, genus och ljudteknik – om organiseringens betydelse för kvinnliga musiker

Marika Nordström

10.15 Kaffe

10.45 Artistframträdande: Broder Henrik Rapp

11.00-12.10 Panel: Livemusikens förutsättningar och framtid

Moderatorer: Daniel Fredriksson & Susanna Leijonhufvud

Teman:

- En jämställd livescen?
- Vart tar livescenerna vägen? Stad och landsbygd, konst och kommersialism
- Summering: Vad är live idag?
- Spaning: Hur kommer livemusiken se ut imorgon?

Medverkande:

TBA

12.10 – 12.20 Slutord – Thomas Florén

Lunch

Ingår inte i konferensavgiften. Förslag på lunchrestauranger är Lionheart på DAVA eller Dalasalen som ligger ca 100 meter därifrån. Mer information ges under konferensen.

13:00-15:00 Eftersnack - öppen paneldiskussion om regionala resurs- och produktionscentrum för popmusik

Medverkande organisationer: BD Pop Dalapop, Mirac och Talent Coach

Ingen avgift, däremot krävs föransmälan på info@mirac.se

Medverkande paneldeltagare:

TBA